

How safe is the OneRein stop? (¿Cuán segura es la parada con una sola rienda?)

Artículo original:

Fran Devereux Smith

WESTERN HORSEMAN – Vol. 72. No. 1 – Enero 2007 – Pg. 34

"Tenía dudas aún de hablar de cuán segura es la parada con una rienda porque es tanto una maniobra muy común como un punto tomado por los vaqueros como de seguridad", admite Curt Pate, tutor de clínicas en Helena, Montana. "Hasta hablé de la parada con una rienda a los vaqueros conocidos, pero nunca me sentí cómoda haciéndolo".

"En vez de ello, ahora uso un viejo truco de caballería que aprendí para frenar un caballo, y pienso que es una alternativa mucho más segura".

La convencional parada de una rienda es una salida segura para muchos jinetes. Cuando las cosas parece que se salen de control, el jinete hala la cabeza de su caballo hacia un lado, ya sea hacia la izquierda o hacia la derecha, para liberar los cuartos traseros y, en efecto, detener el motor que impulsa al caballo hacia adelante.

"Parece una solución perfecta, pero no lo es", agrega Curt. "La forma en la que se coloca un caballo en la parada de una rienda hace que una vez que pierde su balance, no pueda retomarlo. Desde que he comenzado a hablar sobre la seguridad y su relación a esta parada, cuatro personas me lo han agradecido, las cuatro se han partido el cuello mientras practicaban la parada de una rienda o cuando la han usado en una mala situación".

Durante la entrevista para este artículo, Curt fue sorprendido cuando Lindsey Frick, quien trabajó con el entrenador en el verano pasado, agregó otro nombre a esa lista.

"Anoten el quinto", dijo la jinete de Pflugerville, Texas, quien es miembro del equipo ecuestre de la Universidad de Tecnología de Texas. "Un caballo de Texas que estaba cabalgando se asustó e instintivamente tomé una de las riendas y tiré de ella. Pero no funcionó. El caballo perdió el equilibrio y me lesioné la vertebra C7 del cuello".

"Pasó todo muy rápido. Ahora evito realizar paradas de una rienda".

Debido a esto es que Curt pensó en una maniobra alternativa de caballería que fuera una opción más segura y efectiva, así como que aportara beneficios según la perspectiva del caballo y su jinete.

Quién quiere qué

"El caballo quiere que su cuerpo esté derecho porque así estar equilibrado, atlético y cómodo", explica Curt, "puede cuidarse a sí mismo si es necesario, o ir a cualquier parte y hacer lo que su jinete desee. Pero cuando un caballo está doblado, es vulnerable y no puede hacer todas estas cosas. Su único pensamiento es recuperar el balance de forma que pueda estar preparado".

"Es por ello que es tan necesaria la repetición cuando se dobla un caballo tantas veces mientras se trabaja con las maniobras. El no piensa en las maniobras en esos momentos".

Cuando las cosas se ponen difíciles para el jinete, su único pensamiento es detenerse y retomar el control. Así que exagera su presión sobre el caballo que es más grande y más fuerte y lo dobla para detenerlo.

Es fácil de hacer pero, dice Curt, depender de la parada con una rienda no beneficia al jinete en su intento de desarrollar buen balance y confianza a los caballos con problemas. De hecho, lo que logra es perder el balance del caballo y del jinete, incrementando la dificultad para ambos.

Una parada problemática

"He oído que los tiempos de reacción de los caballos son tres veces más rápidas que la de los humanos", dice Curt. "Si esto es así, y sucede algo inesperado, mi caballo se estará tres veces más preparado para pelear o huir antes de que yo pueda reaccionar, o aún comenzar a realizar la parada con una rienda".

Siguiendo estos tres pasos, explica Curt, un jinete generalmente sobreactuará, doblando su caballo muy rápidamente y quizá haciéndolo caer. Seguramente, el jinete ha desarrollado el sentido de la seguridad luego de incontables ejecuciones planeadas de paradas con una sola rienda llevadas a cabo en la cancha o en el corral, pero la realidad a campo abierto es que el corral puede ser un camino montañoso de solo dos pies (60,96 cm) de ancho, con una pendiente de un lado y árboles y rocas por el otro.

"En esta situación, no hay forma de realizar una parada con una rienda sin problemas", dice Curt. "Esta parada solo es posible practicarla en terreno plano".

El caballo temeroso solo desea retomar su balance y generalmente lo hará enderezando su cuerpo para seguir hacia adelante, probablemente más rápido de lo que el jinete quisiera. El jinete solo desea retomar su balance y detener el caballo hacia un lugar seguro. El caballo y el jinete tienen cometidos diferentes, y sin equilibrio, nadie puede sentirse seguro.

Un pensamiento, acciones ineficientes

Curt cree firmemente que un caballo solo piensa en una cosa cuando se enfrenta al miedo. Cuando las cosas van mal, su primer pensamiento es enderezarse y equilibrarse con la finalidad de pelear o huir. Atendiendo a ello, doblarlo en una parada con una sola rienda es una respuesta ineficiente para lo que el caballo necesita.

Cuando está doblado, el peso del caballo se apoya en el hombro exterior, y la pata delantera respectiva se vuelve más pesada. Como resultado, dice Curt, el caballo que ahora está desequilibrado, debe compensar su cuerpo hacia alguna parte, lo cual hace que se creen las condiciones para una caída.

Mientras está doblando al caballo, el jinete tiene dificultades en mantener su equilibrio, tal como sucede con la monta de toros, donde el cuerpo se mueve con el giro y pierde su asentamiento en la silla. Mientras hala la cabeza del caballo hacia un lado, el jinete cambia su posición balanceada en la silla, lo que contribuye a que el caballo pierda el equilibrio.

Resultados contraproducentes

Cuando un jinete dobla frecuentemente su caballo para una parada, el caballo generalmente se vuelve, como lo describe Curt, "terco". Cree que su jinete tomará el control, demasiado control. Debido a que el caballo espera a que esto suceda, se vuelve inquieto y rápido, tratando de huir del jinete y cuidándose de cualquier molestia. Cuando sucede esto, el jinete trata de sobrevivir. Pronto, todo eso se convierte en una competencia para saber quién hace las cosas primero y más rápido.

Debido a que el caballo no puede encontrar acomodo para balancearse como necesita, continúa Curt, "Se vuelve realmente huidizo y a temer la parada con una rienda, o finalmente se rendirá y dejará de responder". Doblarlo le quita las intenciones de "intentarlo", y hará falta un mayor esfuerzo para lograr que realice alguna acción".

Esto sucede generalmente cuando el jinete tiene más experiencia que el caballo. En vez de trabajar para elevar su experiencia y aumentar los niveles de habilidad, el jinete reduce las capacidades del caballo. Es por ello que Curt firmemente cree que cualquier que seleccione un caballo sea "brutalmente honesto" sobre sus habilidades para montar y su voluntad para desarrollar esos conocimientos.

Una sola idea

Lo que Curt llama la "parada de caballería" parece ser una alternativa más segura para la parada con una sola rienda, principalmente porque el caballo permanece derecho y balanceado durante la maniobra, lo cual satisface las necesidades dominantes del animal. Debido a que el caballo está bien balanceado, el jinete puede mantener mejor su equilibrio, de forma que se sienta seguro y cómodo.

"Si aprendemos a sacar provecho de la necesidad del caballo de enderezarse, podríamos desarrollar un caballo entrenados con las bridas más rápidamente", dice Curt, en vez de gastar múltiples e interminables horas en doblarlo y flexionarlo. "Aún un caballo entrenado de Reining, por ejemplo, se mantiene derecho y atlético. Un caballo en campo abierto sabe por naturaleza, por ejemplo, hacer los giros en forma en posición recta. Si columna está recta mientras se acomoda y apoya su peso hacia atrás, de forma que su parte delantera esté más liviana y se mueva fácilmente durante el giro. ¿Por qué debería aprender a girar de otra forma?"

Para ayudarlo a mantener la ligereza natural, Curt enfatiza en las necesidades que el caballo tiene de alinear su cuerpo, enderezando la columna del animal para lograr el equilibrio antes de solicitarle cualquier maniobra. Entonces el caballo no podrá, por ejemplo, "apoyarse" o "dejar caer" un hombro, dos de los problemas que surgen al perder el balance del cuerpo. En vez de ello, el hombro del caballo estará elevado y simétrico, tal como sus orejas, principalmente porque su columna está derecha.

Las orejas son claros indicadores de la rectitud, explica Curt. Cuando las orejas de un caballo no están niveladas, su columna no estará colocada para una ejecución efectiva, sino desalineada en algún aspecto.

La Parada de Caballería

Los oficiales de caballería usaron esta técnica cuando necesitaban enseñarle rápidamente a las tropas de jinetes inexpertos a realizar maniobras de alto nivel. Para detener el caballo, el oficial enseñaba al soldado a usar una rienda para mantener la cabeza y el cuello de su caballo en posición recta, mientras levantaba la otra rienda para detener o parar efectivamente el movimiento del caballo.

Esto tiene sentido para Curt, especialmente cuando se une al conocimiento de montura de broncos ensillados. Un jinete de broncos ensillados, que mantiene su pulgar afuera, levanta la rienda del bronco principalmente para detener la parte delantera del bronco. Con el bronco, esta elevación se traduce en saltos más altos, grandes coces y una mayor puntuación; sin esta elevación, el bronco tiende a bajarse y a correr más.

"La parada de caballería se apoya en la física del caballo, levanta su cabeza y sus patas delanteras se detendrán", dice Curt. "Así el caballo permanecerá recto y balanceado, tal como necesita estar. Si bien elevar la parte delantera detiene al caballo, él aún hará las cosas que necesita hacer en situaciones de temor, permítaselo, pero no tan rápido. Adicionalmente, dejarlo caer le permite entender que puede detenerse, así que lo hará".

Al mismo tiempo, el jinete se siente equilibrado porque el caballo lo está. La elevación le hace más difícil al caballo "quedarse detrás" del freno o caer en una competencia de resistencia contra el jinete, de esta forma permanece controlado. Con la velocidad controlada, el jinete se siente lo

suficientemente seguro para darle tiempo al caballo de aprender como liberarse con seguridad de su explosión de adrenalina.

"La parada con una rienda contradice todo lo que intentamos hacer con los caballos, porque es desequilibrada", continúa Curt. "Ese doblez fuerza al caballo a permanecer en una posición, pero a continuar andando, lo cual produce en algunas ocasiones a que caiga; hay demasiada tensión".

"Cuando el caballo pierde el balance, se asusta. Cuando reacciona por el miedo, no aprende", agrega Curt. "Pero cuando el caballo razona sobre lo que está haciendo, aprende, y la lección realmente funciona. El entiende el concepto, el jinete tiene el control, y el caballo no desperdicia su intento. Tanto el caballo como el jinete obtienen lo que necesitan y lo que desean; es una relación ganar-ganar todo el tiempo".

Cambios a pie

Como muchas técnicas vaqueras, el trabajo a pie puede preparar al caballo para ejecutar la parada de caballería cuando el jinete lo monta. Pero para preparar exitosamente a su caballo a pie, Curt dice que debe cambiar su filosofía en el terreno.

"En vez de doblarlo y darle vueltas en círculo, o empujar y halar el caballo andando a pie, ahora elevo su barbilla", dice el entrenador. "Esto le enseña el hábito de bajar su parte delantera cuando levanto mi mano. Cuando dirijo mi caballo y quiero detenerlo, en vez desalar hacia abajo la cuerda principal, elevo mi mano y levanto su barbilla para detenerlo, lo cual se ajusta a cómo utilizo la parada de caballería mientras lo estoy montando".

"Levantarlo también lleva su peso hacia sus cuartos traseros, justo donde debería estar para una parada o un giro".

Curta añade que es generalmente más fácil obtener la respuesta deseada cuando se trabaja a pie, principalmente porque el conductor es visible y efectivamente controla el movimiento hacia adelante del caballo. Lleva algún tiempo para que el caballo y el conductor se acostumbren a este cambio de rutina, pero a medida que lo hacen, el caballo logra una respuesta más ligera a menores levantamientos progresivos de su cabeza.

Mejorando el control

Así como con la parada con una rienda, la parada de caballería es efectiva siempre que un jinete se pone nervioso o pierde el control. Curt usa esta técnica para detener caballos nerviosos en su carrera, así como para evitar que el caballo corcovee.

Lo mejor de la parada de caballería, sin embargo, es que permite al caballo cómo aprender lecciones que mejoren su control.

"Elevar la cabeza del caballo a durante la parada le da tiempo de razonar de que puede detenerse y no tener miedo", dice Curt. "Aprende rápidamente como reenfocarse en su jinete, y a aprender la lección".

La parada de caballería puede ser practicada en cualquier momento a cualquier velocidad, tal como la parada con una sola rienda, de forma que el jinete le tome el gusto a esta técnica. También puede desarrollar el ajuste de cuánta elevación de la rienda hace falta para reducir la velocidad del caballo, en vez de detenerlo.

Y lo más importante, el jinete puede desarrollar una liberación efectiva, por lo cual el caballo aprenderá la respuesta deseada. Una liberación inmediata le indica al caballo que está respondiendo correctamente.

"Todo lo que hago con mi rienda exterior o rienda de bloqueo, es evitar que el cuello del caballo se doble, y luego elevo la otra rienda con mi pulgar colocado ligeramente hacia afuera", explica Curt. "Cuando elevo mi mano y lo freno sólo con mis dedos, el no bloquea su mandíbula, no se resiste con los músculos de su cuello o se torna pesado como lo haría si uso la fuerza para halar hacia atrás, más allá del pico de la silla. Esto es un tirón muy fuerte. Mis dedos afectan sólo su rostro, de forma que el tirón puede ser menor, es dar más que tomar. Con una tensión menor, la liberación también puede ser menor, y el caballo permanece tranquilo y relajado".

"Si es forzado a doblarse, el caballo puede correr por sobre su hombro. Pero cuando su cuello está derecho y mi mano está elevada, no podrá continuar su movimiento. He creado un bloqueo de forma que el no pueda seguir moviendo sus patas".

Más de una aplicación

Cuando Curt comenzó a utilizar la parada de caballería, no estuvo seguro de que serviría como una herramienta de entrenamiento así como es una medida de seguridad. Pero ese pensamiento cambió.

"La parada de caballería es lo más emocionante que he aprendido", dice. "Sirve para cualquier propósito, y funciona con potros así como con caballos bien entrenados".

Cuando inicia un potro, por ejemplo, Curt levanta una rienda y espera, dándole tiempo al potro de entender que el está reduciendo su velocidad.

"Lo mejor de la elevación de la cabeza del caballo para detenerlo es que nunca se dobla en exceso o queda fuera de balance", explica Curt, lo que significa que las maniobras avanzadas no son tan difíciles.

Un jinete de campo podría usar la parada de caballería para desarrollar su propio sentido del control de la velocidad y el equilibrio, en unión a la rutina del "péndulo" que Curt utiliza para controlar la velocidad en un potro. El comienza lentamente, en una caminata, por ejemplo, luego lo lleva al trote, pero solo por unos pasos inicialmente. Luego reduce la velocidad, frenando al potro si es necesario, y mantiene la caminata durante un rato antes de solicitarle nuevamente ir al trote. Como un péndulo, el cambia entre un paso y otro y luego regresa. Estas transiciones de sube y baja se vuelven más fáciles y el jinete de campo se siente más seguro.

Lo que generalmente sucede entre un jinete y un caballo brioso que desea hacer su voluntad, es que se convierte en una competencia de músculos similar a la que realiza la gente en las competencias de pulso. Mientras más presión aplica uno de ellos, más presión recibe como respuesta del otro. La gente generalmente anda en círculos o se convierte en un tira y encoge al montar un caballo brioso.

"Pero esos movimientos son muy grandes", dice Curt. "Con la parada de caballería, puedo levantar tanto como yo desee. La clave es girar al caballo libremente. Puedo girarlo solo medio paso, luego indicarle que se regrese. Así el aprende".

"La parada de caballería cubre el espectro completo del vaquero. La uso en caballos avanzados para ayudarlos a desarrollar una parada de rienda, por ejemplo, y el concepto completo recuerda el estilo de un caballo californiano de bridas", agrega Curt.

Debilidades

"Tal como la parada con una rienda, la parada de caballería no siempre funciona", advierte Curt. "Ninguna técnica de parada trabajará el 100% de las veces".

"Cuando un jinete debe utilizar cualquier parada, es después de los hechos. El debería enfocarse en nunca reaccionar con una parada segura como primera opción. Por esto es que es importante reconocer la habilidad y el desarrollo del vaquero".

"Tenemos reglas para las autopistas: Debes poseer una licencia, ser de cierta edad, tener buena vista y otras cosas más. Cuando usted cabalga junto a otras personas, es su responsabilidad como jinete no hacer que los demás estén en peligro".

"Y, si usted puede aprender a controlar el caballo, así como a mantenerlo erguido, fuerte y rápido, tiene todas las de ganar".

Fran Devereux Smith es editor en jefe de Western Horseman, envíe comentarios sobre este artículo a edit@westernhorseman.com

